



I CLASSICI DELLA MUSICA ROCK & BLUES DAGLI '60 AI '90

I Panama Bus

Il gruppo nasce come cover band, ma ha anche due cd autoprodotti con composizioni proprie

La prima impressione fortemente positiva già c'è stata due anni addietro a Gallarate, quando si sono esibiti in via Mazzini, durante una sfortunata manifestazione estiva organizzata dal Comune di Gallarate, interrotta da un tremendo temporale.

Nonostante lampi, tuoni e fulmini, sentire la mitica Johnny Be Good di Chuck Berry con le due chitarre di Nicola Puddu e Gianluca Busnelli, con la graffiante voce di Andrea Cantaluppi è stata una esperienza notevole.

Si capiva che nel gruppo c'era della stoffa, un ottimo affiatamento ed una conoscenza di tutto rispetto delle classiche canzoni che da sempre ci fanno battere il piede a ritmo.

Dopo un breve colloquio, molto bagnato, ci si riprometteva di rivedersi presto, ma le alterne vicende della vita hanno consentito ciò solo la sera del 26 febbraio 2010 ad Olgiate Olona al Billiard Café, un simpatico localino molto country.

Arrivati come sempre un po' in ritardo, cronista e fotografo si sistemano comodamente ad un tavolino che fiancheggia il piccolo palco ed inizia una serata entusiasmante con buona affluenza di pubblico, tranquillo ma partecipe, niente male l'amplificazione e caricati al massimo i ragazzi.

I brani sono quanto di più vario e divertente si possa sentire nell'ambito della musica rock.

Ottime le nuove "Highway to hell" degli AC/DC e "Halleluja" nella versione di Jeff Buckley, a testimoniare una continua crescita di qualità nel repertorio, contraddicendo così coloro i quali non considerano sufficientemente validi i gruppi che suonano "covers".

Personalmente chi scrive ritiene che l'importante sia suonare bene e con sentimento la musica, interpretandola anche liberamente, alla propria maniera, con l'intento di dare magari qualche cosa di nuovo al pubblico divertendosi contemporaneamente.

Il gruppo nasce sì come cover band nel 1993, al fine di riproporre, appunto, i classici della musica rock e blues dagli anni '60 agli anni '90 ma, sorpresa, ha anche al suo attivo due cd autoprodotti, con composizioni proprie (www.videoradio.org).

Nel corso degli anni partecipa ad oltre un centinaio di esibizioni senza trascurare diversi concorsi per gruppi emergenti, provinciali e regionali, tra i quali "Rock targato Italia" nel 1999 e nel 2007, oltre alle registrazioni per il programma



musicale "Mille Voci".

Insomma, una grande voglia di fare buona musica e di farsi giustamente notare.

Il repertorio spazia da Hendrix a Chuck Berry, dai Lynyrd Skynyrd ai Pearl Jam, da Springsteen ai Dire Straits e tanti altri ancora, a certificare un grande lavoro di ricerca, ascolto, prove ed esibizioni.

Sul palco sono veramente una forza della natura. È rilassante ed eccitante nello stesso tempo ascoltarli e vederli: il ritmo sferragliante delle chitarre di Nicola e Gianluca, con il motore pulsante di Paolo Bassi alla batteria ed il grande basso di Maurizio Schiesari, aiutano il cantante Andrea a permeare il locale di un'atmosfera magica.

Più di due ore di concerto e non sembrano mai stanchi. Incredibile! Ci si augura di rivederli ancora e ancora, ma è tardi e con rammarico bisogna prendere la strada di casa.

Grazie ragazzi, è stato bello sentirvi ed è ancora più bello scrivere di voi!

Un consiglio, come al solito, al nostro pubblico di amanti della buona musica: cercate i loro dischi e seguite i loro concerti.

Renzo Del Bergiolo

Si ringraziano la Direzione ed il personale del Billiard Café di Olgiate Olona per la cortese collaborazione.